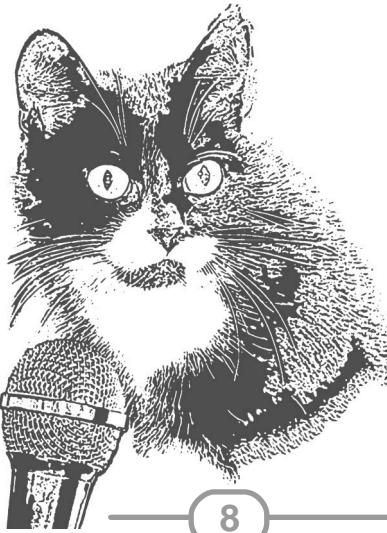


Avonturen van Boemba de Huispoes



8

Boemba ontvangt een filmloeg

© Tekst: Kelkje Koolmijn – 2007

© Foto's: Kelkje Koolmijn & Theo Tandoori – 2007

Vormgeving: Irrikk Xinsky

www.boemba.org

Dit werk is gelicenseerd onder de Creative Commons Naamsvermelding-GeenAfgeleideWerken 3.0 Generiek Licentie.
Zie <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/deed.nl> voor meer informatie.



Hee?!
Er arriveert een filmploeg in de Willemstraat.
Welk nieuws zullen zij hun kijkers vandaag brengen?



De filmploeg bestaat uit assistentverslaggever *Lonkie B. Schimmel*,
sterverslaggeefster *Relkje Dolfijn*,
en cameraman *Herman op de Hakkepak*.

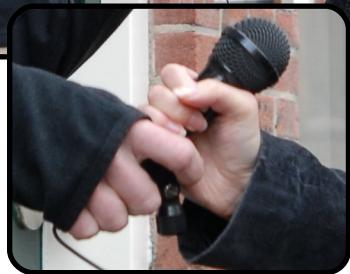
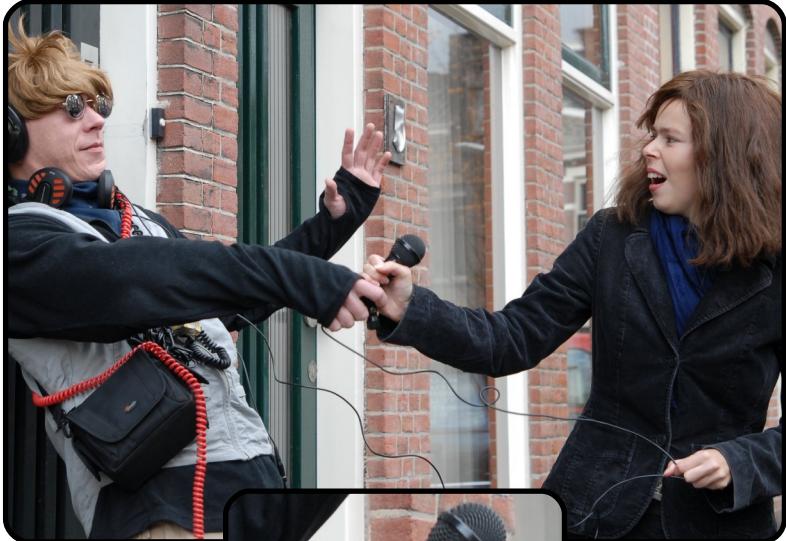
De camera
draait...

ACTIE!



TAKE 01

Lonkie:
“We staan hier voor het huis van Boemba de Huismus...”



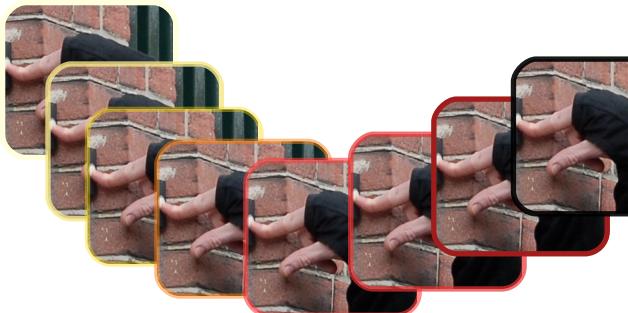
**“Boemba de HUISMUS?!” schreeuwde Relkje.
“Geef hier die microfoon!”
“Amateur!”**



De camera
draait
opnieuw...

ACTIE!

Relkje Dolfijn: “We staan hier voor het huis van Boemba de Huispoes.”
“Boemba is door zijn avonturen een internationale held geworden!”
“Wij willen wel eens weten hoe een dag uit het leven van Boemba eruit ziet!”



TRING GGGGGG!



“Zou Boemba thuis zijn?”



**Boemba is aan het ochtendgymnastieken.
Zo blijft hij lekker fit.
“Wat nu? De voordeurbel gaat!” denkt Boemba verstoord.**



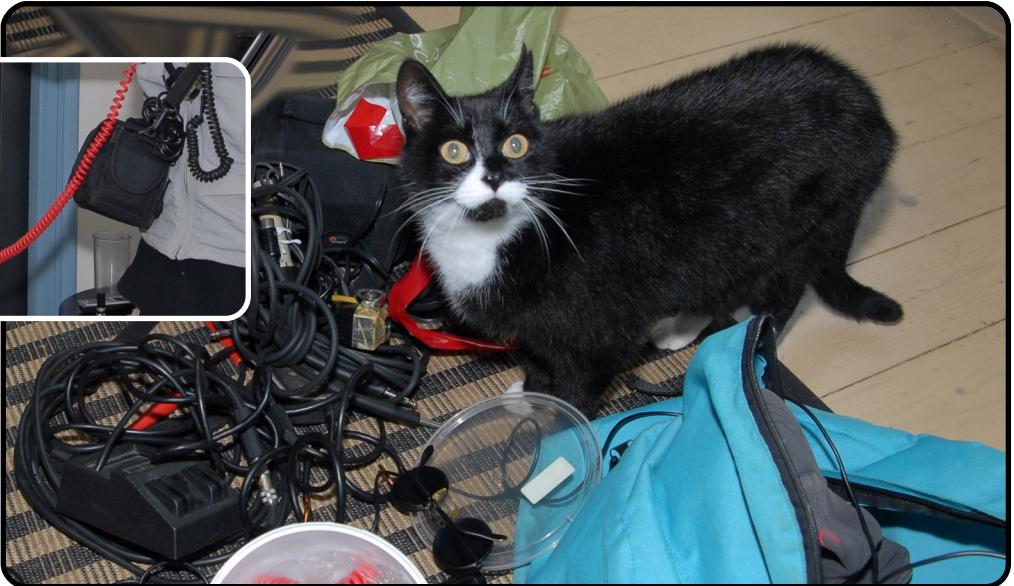
**“Is het soms de enge
buurman Kal?”**

“Of Rixy misschien?”

**“Oh ja,
het is de filmploeg,”
herinnert Boemba zich
net op tijd.**



**De filmploeg komt binnen en gaat direct aan de slag.
De apparatuur vliegt Boemba om de oren!**



**“Wat een troep,” denkt Boemba.
“Deze spullen passen helemaal niet bij mijn interieur!”**



“Wat is hij klein in het echt,” denkt Relkje Dolfijn.

Maar dat zegt ze niet.

“Ze mag haar haar wel eens kammen,” denkt Boemba.

Maar dat zegt hij niet.

“Zou ik u enkele vragen mogen stellen?” vraagt Relkje aan Boemba.

**“Dat mag wel,”
antwoordt Boemba.**

**“Maar eerst wil ik op
de spiksplinternieuwe
bank gaan liggen.”**



“En daarna moet je me een verhaaltje voorlezen uit mijn favoriete boek.”

aan de
anders

Eraan
e mier.

MIDDENIN DE NACHT zat de gloeiworm te knotwilg.

Het was overal stil en donker. Alleen hier en daar een zacht gesnurk, of droomde iemand dat hij moest schrijchen.

Niemand was wakker.

Voor wie gloei ik eigenlijk? dacht de gloeiworm.
Hij schoof op zijn buik heen en weer. Hij vroeg zich af. Waarom slapen ze niet overdag? dacht hij. Zou dat misschien wel eens voor niets zijn?

Hij stond op en kroop over het mos het huis in. Hij keek over wat eerlijk was en wat oneerlijk, en of het verongelijkt was en wat hij in dat geval deed mocht.

Als hij langs het huis van een van de dienstboden liep, dacht hij dan. Zal ik aan kloppen? dacht hij dan. Zal ik een tijdje voor u gloeien?

Maar hij klopte niet aan, want misschien had de dienstbode hem al gezien en zou hij hem niet meer willen verzoeken hem zich onmiddellijk te doven.

Relkje zet haar sterallures opzij en leest Boemba een verhaaltje voor:

“Middenin de nacht zat de gloeiworm te gloeien onder de knotwilg.

Het was overal stil en donker...



Boemba valt zachtjes in slaap en snurkt genoegzaam.



Boemba droomt...

Waar zijn we nu?



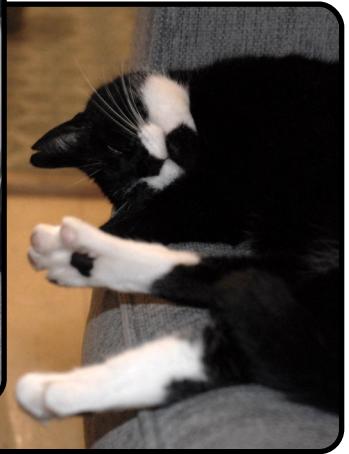
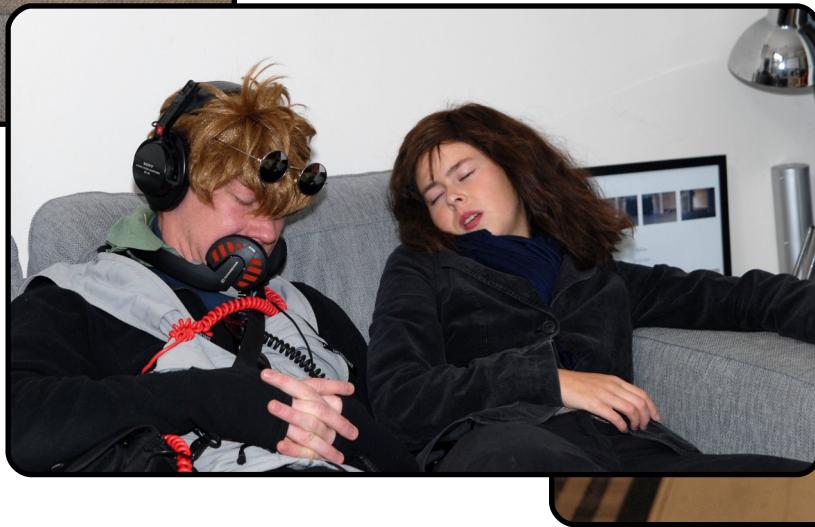
**Boemba's droom is vol bloemetjes.
Er zijn geen auto's, geen huizen, geen mensen...
Boemba komt helemaal tot rust.
Waar is Boemba eigenlijk?**



**Boemba ligt te gloeien onder de knotwilg.
“Dit is te gek!” denkt Boemba. “Er groeien paaseitjes in de boom!”
“En het is nog lang geen Pasen!”
Boemba gloeit zo hard dat de zon een dagje vrij neemt.**



Ondertussen is de filmploeg ook in slaap gevallen, wegens ernstige verveling.



Dromen de verslaggevers ook over bloemetjes,
knotwilgen en paaseitjes?
Boemba kan het zich nauwelijks voorstellen.

**Boemba droomt lekker verder
en besluit schaapjes te tellen.**

**“Is dat er één?”
vraagt Boemba zich af.**

**“Nee hoor, het is een wolk die
doet alsof hij een schaapje is!”
bedenkt Boemba zich.**



geen 1



1



“Ik tel er maar één,” zegt Boemba, “dat is ook niet veel.”
“Of zitten er soms nog meer verstopt?”



Plots raakt Boemba's droom in een stroomversnelling!
"Wat een gekke droom is dit eigenlijk," denkt Boemba.



**De rondvaart eindigt in het Land van Zand.
Boemba maakt er een ommetje en heeft geen zorgen.
In zijn droom bestaat geen dorst en ook geen honger.**

**Lekkere trek bestaat wél in
Boemba's droom.**

**“Hmm...
een friszoet glaasje ranja,
met een suikerdiefje toe!”**

**“Dat lust ik graag,”
denkt Boemba stiekem.**





Boemba's droom wordt wreed verstoord door een nare stem!

"Wanneer wordt dat beest nou eindelijk eens wakker?"

"Ik verveel me kapot! — We gaan!"

Boemba merkt op:

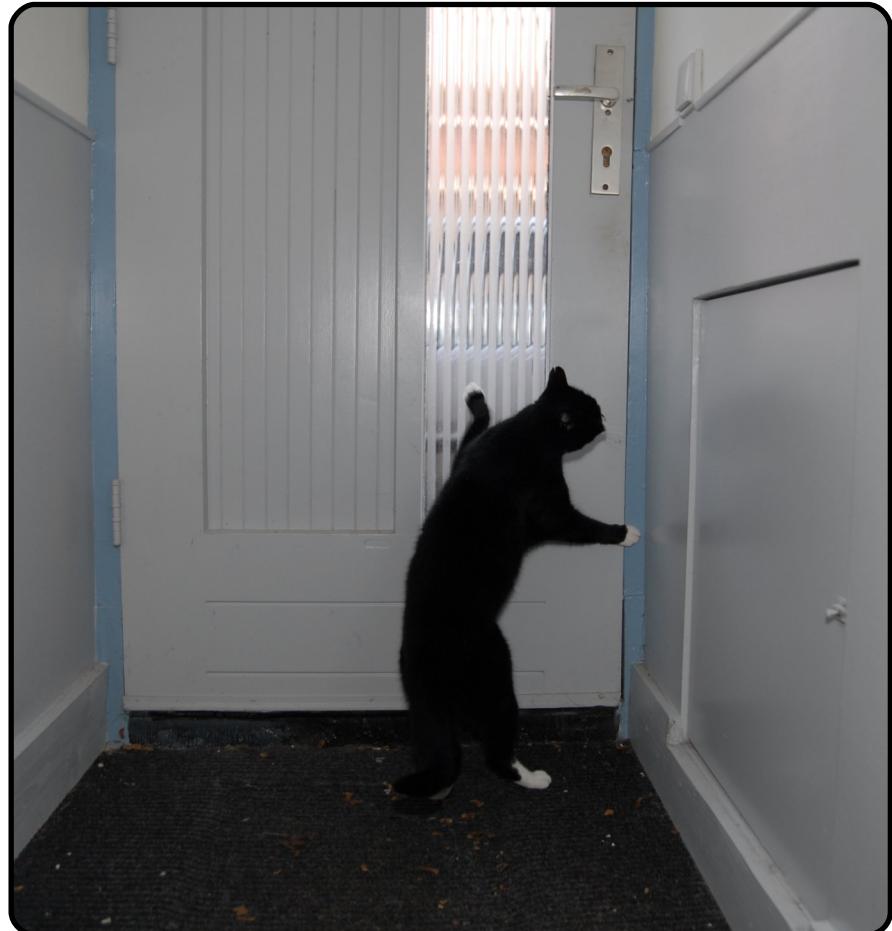
"Dat lijkt Relkje Dolfijn wel, die onaardige mevrouw van TV!"



**“Dit moet wel de saaiste dag in mijn leven zijn,” zucht Relkje diep.
En ze zucht nog eens, maar nu nog dieper.**

**Boemba daarentegen,
is bijzonder opgelucht.**

**Die rare snuiters
komen er voorlopig
niet meer in!**





**“Zo, de filmploeg is weg en mijn huis is weer netjes!”
zegt een tevreden Boemba.**

**“Ze hebben vast een mooi verslag gemaakt van mijn avonturen.”
“Ik kan niet wachten mezelf op televisie te zien!”
roept Boemba enthousiast.**



**“Maar nu is het weer tijd voor belangrijke zaken,”
besluit de nieuwe ster van de televisie.**

Slaap wel, Boemba!



HET EINDE

www.boemba.org

Avonturen van Boemba de Huispoes